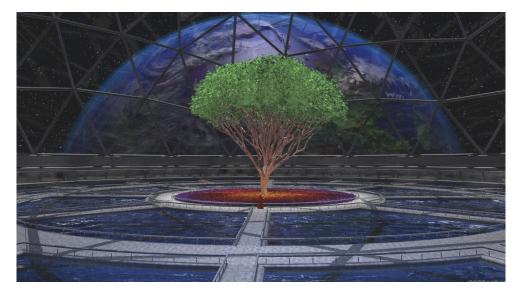


## Biodiversité et science-fiction

## Claude Ecken

**7 mars - 20h** Brasserie Le Dôme, Montpellier

La science-fiction est un carrefour des possibles qui interroge le présent. La biodiversité a été longtemps au premier plan de ses préoccupations avant d'être reléguée en toile de fond, sur le mode pessimiste ou de la restauration optimiste. Lors de cette séance des Cafés, le romancier Claude Ecken nous emmènera à la rencontre d'œuvres emblématiques de la place de la nature dans la SF. Il nous montrera comment les mises en situation proposées par cette littérature varient entre la dénonciation des causes et l'esquisse de solutions techno-scientistes ou politiques.



**Claude Ecken,** romancier, nouvelliste, scénariste de BD, anthologiste et critique littéraire, est un représentant de la science-fiction française depuis plus de trente ans. Il a notamment publié Le Monde, tous droits réservés (2005, Le Bélial', Grand Prix de l'Imaginaire 2006, réédition 2020) et La Saison de la colère (éd. du Somnium, 2008).

Les Cafés de la biodiversité se tiennent les premiers jeudis du mois à 20h00, d'octobre à juin, à la brasserie Le Dôme, 2, av. Georges Clemenceau, 34000 Montpellier











